

Autor: prof. dr hab. Paweł Gusnar

**REGULAMIN
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU KAMERALNYCH ZESPOŁÓW DĘTYCH
CENTRUMJ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
KWIECIEŃ 2022**

I. Nazwa konkursu:

Ogólnopolski Konkurs Kameralnych Zespołów Dętych Centrum Edukacji Artystycznej

II. Organizator konkursu: Centrum Edukacji Artystycznej

III. Wykonawca konkursu:

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach

IV. Cel konkursu:

Wyłonienie i promocja najlepszych kameralnych zespołów dętych

V. Zasady organizacji:

1. Konkurs przebiega jednoetapowo.
2. W konkursie mogą brać udział uczniowie wszystkich typów szkół muzycznych II stopnia.
Nie dopuszcza się udziału nauczycieli.
3. Członkowie zespołu nie muszą reprezentować jednej szkoły.
4. Konkurs obejmuje wszystkie składy zespołów kameralnych – od tria po nonet.
5. Zespół występuje bez dyrygenta.
6. Zespół musi posiadać nauczyciela prowadzącego.
7. Zespół musi się składać wyłącznie z instrumentów dętych.

VI. Program konkursu:

1. Program dowolny, zawierający co najmniej dwie kompozycje o zróżnicowanym charakterze i stylistyce; można stosować wybiórczo pojedyncze części dzieł cyklicznych.
2. Mogą to być utwory oryginalnie skomponowane, opracowania lub transkrypcje na zespoły instrumentów dętych. Przy opracowaniu lub transkrypcji należy podać ich autora.
3. Czas trwania produkcji artystycznej (od momentu pojawienia się na estradzie aż do zejścia ze sceny) – **min.15 – max. 20 minut.**
4. Zespół powinien dostarczyć organizatorom konkursu kopie materiału nutowego prezentowanego repertuaru.

VII. Kryteria oceny uczestników konkursu:

Jury ocenia grę zespołów uwzględniając następujące kryteria:

- koordynacja rytmiczna,
- intonacja,
- artykulacja,
- barwa,
- interpretacja,
- indywidualność muzyczna,
- predyspozycje estradowe.

VIII. Punktacja:

Jury ocenia całość prezentacji zespołu.

Punktacja od 0–25 pkt.

IX. Laureaci:

Laureatem Grand Prix zostaje zespół, który otrzymał 24–25 pkt.

Laureatem I miejsca zostaje zespół, który otrzymał 23–24 pkt.

Laureatem II miejsca zostaje zespół, który otrzymał 22–23 pkt.

Laureatem III miejsca zostaje zespół, który otrzymał 21–22 pkt.

Jury wyróżnia zespół, który otrzymał 20 pkt.

Jury nie przyznaje nagród ex aequo i może nie przyznać którejs z nagród.

Jury może wyróżnić dowolna liczbę uczestników i ich nauczycieli.