

Lublin, dn. 13 listopada 2014 r.

Projekt Centrum Edukacji Artystycznej

OPIEKA PSYCHOLOGICZNA

PODCZAS PRZESŁUCHAŃ (MAKRO)REGIONALNYCH CEA

Opis Projektu:

Centrum Edukacji Artystycznej wprowadziło obowiązkowe przesłuchania (makro)regionalne uczniów szkół muzycznych I i II stopnia, których celem jest ewaluacja poziomu nauczania w klasach wszystkich specjalności instrumentalnych. Z informacji zwrotnych uzyskiwanych od wizytatorów regionalnych, dyrektorów szkół i nauczycieli wynika, iż przesłuchania z jednej strony stanowią dobrą okazję do prezentacji umiejętności muzycznych uczniów, z drugiej zaś strony towarzyszy im wysoki stopień stresu i tremy, odczuwanych zarówno przez dzieci i młodzież, jak i przez nauczycieli i rodziców. Dlatego w ramach poradnictwa psychologiczno-pedagogicznego CEA opracowano projekt, mający na celu przeciwdziałanie wyżej wymienionym trudnościom.

Cel Projektu:

1. Psychofizyczne przygotowanie uczniów do występu publicznego przez psychologa CEA.
2. Zapewnienie nauczycielom, uczniom i ich rodzicom możliwości konsultacji w Specjalistycznej Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej CEA.

Treść Projektu:

1. Warsztaty 30-minutowe dla poszczególnych grup uczniów, bezpośrednio przed występem (udział dobrowolny). Miejsce warsztatów - sala koncertowa - pozwoli na oswojenie się

uczniów ze sceną i wzbudzenie pozytywnych emocji przed występem. Prowadzącym warsztaty są: psycholog CEA i/lub psycholog/pedagog szkolny. Struktura warsztatów zawiera:

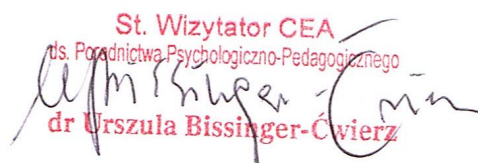
- a) **Metody wstępne** - pozwalające na poznanie się wzajemnie dzieci.
- b) **Ćwiczenia oddechowe** – poprawiające dotlenienie organizmu.
- c) **Ćwiczenia odprężające** – umożliwiające rozluźnienie mięśni.
- d) „**MocArty**” – wprowadzenie pozytywnych schematów myślowych dotyczących publicznej gry na instrumencie.
- e) „**Recepta na udany występ**” – zakotwiczenie pozytywnego nastawienia do występu.

2. Konsultacje psychologiczne dla uczniów, nauczycieli i rodziców w Specjalistycznej Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej CEA. O godzinach dyżurów będzie informować stosowny plakat.

3. Informacje zarówno o warsztatach, jak i konsultacjach powinny być umieszczone w programie przesłuchań.

Efekt Projektu:

1. Obniżony poziom stresu i tremy u uczestników przesłuchań.
2. Wzrost świadomości uczniów i nauczycieli w zakresie radzenia sobie z treścią.
3. Zadowolenie uczniów i nauczycieli z efektów muzycznego wykonawstwa.
4. Uzyskanie pomocy w zakresie rozwiązywania indywidualnych problemów w ramach konsultacji w SPPP CEA.

St. Wizytator CEA
ds. Poradnictwa Psychologiczno-Pedagogicznego

dr Urszula Bissinger-Ćwierz