

Autor: **dr Krzysztof Bednarczyk**

**REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU TRĄBKOWEGO
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
KWIECIEŃ 2019**

I. Nazwa konkursu: Ogólnopolski Konkurs Trąbkowy CEA dla Uczniów Szkół Muzycznych II stopnia.

II. Organizator konkursu: Centrum Edukacji Artystycznej.

Współorganizator konkursu: Zespół Szkół Muzycznych w Sosnowcu

III. Cel konkursu: Wyłonienie i promocja najlepszych młodych trębaczy.

IV. Zasady organizacji:

Konkurs jest dwuetapowy przeprowadzony w dwóch kolejnych dniach.
Uczestnicy występują z własnym akompaniатorem.

V. Program konkursu:

I. Etap:

1. Otto Ketting – Intrada (może być wykonana na trąbce B lub C)
2. Jan Krtitel Jiri Neruda – Koncert na trąbkę Es- dur część II – Largo, część III – Vivace

II. Etap: do wyboru jeden z dwóch podanych utworów

1. Aleksander Arutunian – Koncert As -dur z kadencją Timofieja Dokschitzera
2. Vassily Brandt – Konzertstück nr.2 Es- dur

VI. Kryteria oceny uczestników konkursu:

Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:

1. Zgodność z tekstem.
2. Ogólne wrażenia artystyczne (brzmienie, frazowanie, umiejętność odnalezienia się w

stylu muzycznym danego utworu, indywidualne pomysły interpretacyjne)

3. Elementy techniki gry (ściśle związane też z wrażeniem artystycznym- intonacja, artykulacja, dynamika, puls)

VII. Punktacja:

Uczestnicy są oceniani w skali od 1- 25. punktów.

VIII. Laureaci:

Grand Prix otrzymuje uczestnik, którego średnia ocen z obydwu etapów wynosi minimum 24 punkty.

I miejsce - 23 pkt.

II miejsce - 22 pkt.

III miejsce - 21 pkt.

Wyróżnienie - 20 pkt.

Jury nie przyznaje nagród ex aequo i może nie przyznać którejs z nagród.

Jury może wyróżnić dowolną liczbę uczestników, ich nauczycieli i pianistów-akompaniatorów.