

Autor: prof. dr hab. Marcin Baranowski

**REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU
ZESPOŁÓW KAMERALNYCH
Kwiecień 2021**

I. Nazwa konkursu: Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych CEA dla Uczniów Szkół Muzycznych II stopnia

II. Organizator konkursu: Centrum Edukacji Artystycznej
Współorganizator konkursu: Zespół Szkół Muzycznych w Toruniu

III. Cel konkursu: Wyłonienie i promocja najlepszych zespołów kameralnych

IV. Zasady organizacji

1. Konkurs przebiega jednoetapowo.
2. W konkursie mogą brać udział uczniowie wszystkich typów szkół muzycznych II stopnia. Nie dopuszcza się udziału nauczycieli.
3. Konkurs obejmuje wszystkie składy zespołów kameralnych – od duetu po nonet, z wyłączeniem fortepianów na 4 ręce oraz jednorodnych zespołów gitarowych, akordeonowych i perkusyjnych.
4. Dopuszcza się wykonanie programu z kserokopii, pod warunkiem posiadania oryginalnych materiałów nutowych przez uczestników zespołu
5. Zespół występuje bez dyrygenta.
6. Zespół musi posiadać nauczyciela prowadzącego.

V. Program konkursu:

1. Program dowolny, zawierający co najmniej dwie kompozycje o zróżnicowanym charakterze i stylistyce; można stosować wybiórczo pojedyncze części dzieł cyklicznych.
2. Wymagane są oryginalne wersje utworów, wydanych oficjalnie przez legalnie działające wydawnictwa nutowe. Nie dopuszcza się transkrypcji jakichkolwiek prezentowanych dzieł.
3. Czas trwania produkcji artystycznej – od momentu pojawienia się na estradzie aż do zejścia ze sceny - **maksymalnie 20 minut.**
4. Zespół powinien dostarczyć organizatorom konkursu kopie materiału nutowego prezentowanego repertuaru.

VI. Kryteria oceny uczestników konkursu:

Jury ocenia grę zespołów uwzględniając następujące kryteria:

- koordynacja rytmiczna,
- intonacja,
- artykulacja,
- barwa,
- interpretacja
- indywidualność muzyczna
- predyspozycje estradowe.

VII. Punktacja:

Jury ocenia całość prezentacji zespołu.

Punktacja od 0 -25 pkt.

Laureaci:

Laureatem Grand Prix zostaje zespół, który otrzymał 24-25 pkt.

Laureatem I miejsca zostaje zespół, który otrzymał 23-24 pkt.

Laureatem II miejsca zostaje zespół, który otrzymał 22-23 pkt.

Laureatem III miejsca zostaje zespół, który otrzymał 21-22 pkt.

Jury wyróżnia zespół, którzy otrzymał 20 pkt.

Jury nie przyznaje nagród ex aequo i może nie przyznać którejs z nagród.