

Autor: mgr Krzysztof Specjał

REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU WALTORNIOWEGO

CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

KWIECIEŃ 2021

I. Nazwa konkursu: Ogólnopolski Konkurs Waltorniowy CEA dla uczniów

Szkół Muzycznych II stopnia

II. Organizator konkursu: Centrum Edukacji Artystycznej

Współorganizator konkursu: PSM I i II st. w Opolu

III. Cel konkursu: Wyłonienie i promocja najlepszych młodych waltornistów

IV. Zasady organizacji:

Konkurs składa się z dwóch etapów i przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych

II stopnia. Do etapu II dopuszczeni zostaną uczestnicy, którzy otrzymają w I etapie

minimum 18 pkt.

V. Program konkursu:

Etap I

1. Etiuda do wyboru – wersja A, B, lub C

Wersja A

C. Koprasz – Etiuda nr 42 lub 49 i 50

Wersja B

H. Kling – Etiuda nr 34 i 40

Wersja C

O. Franz – Etiuda nr 19 i 24

Uwaga: wykonanie etiud bez powtórek

2. J.S. Bach – I i II Menuet z I Suity Wiolonczelowej (transkrypcja na waltornię – Wendell

Hoss)

Etap II

1. W.A. Mozarta I Koncert nr 1 D- dur KV 412, wykonany z pamięci,

2. Raoul Pugno „SOLO” na róg i fortepian

VI. Kryteria oceny uczestników konkursu:

- intonacja,
- właściwe odczytanie tekstu muzycznego z uwzględnieniem czasu, dynamiki i artykulacji,
- wyraz artystyczny odzwierciedlający styl i epokę w połączeniu z umiejętnościami technicznymi wykonawcy.

VII. Punktacja:

Jury ocenia całość prezentacji uczestnika konkursu.

Punktacja od 0 -25 pkt.

Laureaci:

Laureatem Grand Prix zostaje uczestnik, który otrzymał 24 - 25 pkt.

Laureatem I miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 23 pkt.

Laureatem II miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 22 pkt.

Laureatem III miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 21 pkt.

Jury nie przyznaje nagród ex aequo i może nie przyznać którejs z nagród.

Jury wyróżnia uczestników konkursu, którzy otrzymali 19 – 20 pkt.

Jury może wyróżnić dowolną liczbę uczestników konkursu oraz ich nauczycieli i pianistów akompaniatorów.

W koncercie laureatów można wystąpić z utworem nie konkursowym.