

FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI SZKÓŁ I PLACÓWEK ARTYSTYCZNYCH  
ORGANIZOWANE PRZEZ CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ  
W REGIONACH – ROK 2021

Region XVI Mazowiecki

Wizytator: Agnieszka Witomska

Organizator – adres: Biuro wizytatora CEA: ul. Miodowa 24, 00-246 Warszawa,  
tel. 22 635-14 30, [witomska@cea.art.pl](mailto:witomska@cea.art.pl) / [biuro.warszawa@cea.art.pl](mailto:biuro.warszawa@cea.art.pl)

L.p.	Nazwa planowanej formy doskonalenia zawodowego nauczycieli <sup>1</sup>	Termin	Współorganizator / miejsce <sup>2</sup>
1.	<p><b>Nazwa:</b> Szkolenie dla dyrektorów szkół artystycznych</p> <p><b>Forma:</b> wykład</p> <p><b>Temat:</b> Awans zawodowy nauczycieli – zagrożenia i błędy</p> <p><b>Wykładowca:</b> Daniel Dramowicz PSM I i II st. Olsztyn</p>	<p>12 lutego 2021 r.</p> <p>on-line</p>	<p><b>Współorganizator /miejsce:</b> PSM I st. nr 3 im. J. Zarębskiego ul. Grochowska 64 04-301 Warszawa tel. 22 610 61 66 <a href="mailto:psm1stnr3@wp.pl">psm1stnr3@wp.pl</a></p>
2.	<p><b>Nazwa:</b> Warsztaty dla nauczycieli klas klarnetu</p> <p><b>Forma:</b> wykładowo-warsztatowa</p> <p><b>Temat:</b> „Prawidłowy oddech i artykulacja jako najważniejsze elementy nauki gry na klarnecie na etapie początkowym”</p> <p><b>Wykładowca:</b> prof. Roman Widaszek AM Katowice</p>	<p>19 lutego 2021 r.</p> <p>Przeniesio- -ne na najbliższy, możliwy termin</p>	<p><b>Współorganizator /miejsce:</b> PSM nr 2 im. F. Chopina ul. Namysłowska 4 03-454 Warszawa tel. 22 619 21 54 <a href="mailto:sekretariat@psm2chopin.pl">sekretariat@psm2chopin.pl</a></p>
3.	<p><b>Nazwa:</b> Szkolenie metodyczne dla nauczycieli klas fortepianu</p> <p><b>Forma:</b> wykładowo-warsztatowa</p> <p><b>Temat:</b> „Problemy wykonawcze utworów kantylenowych na fortepianie w szkole muzycznej I i II stopnia”.</p>	<p>5 marca 2021 r.</p> <p>Przeniesio- -ne na najbliższy, możliwy termin</p>	<p><b>Współorganizator /miejsce:</b> PSM I st. nr 5 im. H. Wieniawskiego ul. Globusowa 24 04-301 Warszawa tel. 22 863 73 02 <a href="mailto:psmwieniawski@gmail.com">psmwieniawski@gmail.com</a></p>

<sup>1</sup> Szczegółowi tytuł / nazwa, forma, tematy wykładów / zajęć warsztatowych,

<sup>2</sup> Pełne dane kontaktowe Współorganizatora (Szkoły)

	<p><b>Wykładowca:</b> wykł. <b>Karol Radziwonowicz</b> UMFC Warszawa</p>		
4.	<p><b>Nazwa:</b> Warsztaty perkusyjne</p> <p><b>Forma:</b> wykładowo-warsztatowa</p> <p><b>Temat:</b> 1. Kotły- podstawowy instrument w procesie kształcenia perkusisty. 2. Technika werblowa podstawą warsztatu perkusisty w grze na membranofonach. 3. Poszerzone techniki wykonawcze w grze na wibrafonie – realizacja tłumień wewnętrznych i pedalizacji w procesie dydaktycznym. 4. Marimba w szkole muzycznej I i II st. – naturalna konsekwencja gry na ksylofonie czy odrębny instrument?</p> <p><b>Wykładowca:</b> prof. <b>Jacek Wota</b> AM Wrocław dr hab. szt. <b>Stanisław Halat</b> UMCS Lublin, ZPSM Nr 4 Warszawa</p> <p><b>Dwóch wykładowców w trakcie ustalania</b></p>	<p>Wiosna 2021 r.</p>	<p><b>Współorganizator /miejsce:</b> ZPSM nr 4 im. K. Szymanowskiego ul. Krasieńskiego 1 00-310 <b>Warszawa</b> tel: 22 826 63 14 <a href="mailto:sekretariat@szymanowski.edu.pl">sekretariat@szymanowski.edu.pl</a></p>
5.	<p><b>Forma:</b> wykładowo-warsztatowa</p> <p><b>Temat:</b> Warsztaty pamięci muzycznej – dla nauczycieli wszystkich specjalności szkół muzycznych I i II stopnia.</p> <p><b>Wykładowcy:</b> dr <b>Grażyna Draus</b> UMFC Warszawa</p>	<p>19 kwietnia 2021 r.</p>	<p><b>Współorganizator /miejsce:</b> ZPSM im. F. Chopina ul. Bednarska 11 00-310 <b>Warszawa</b> tel: 22 826 63 14 <a href="mailto:zpsm@bednarska.art.pl">zpsm@bednarska.art.pl</a></p>
6.	<p><b>Nazwa:</b> Szkolenie metodyczne dla nauczycieli Harmonii</p> <p><b>Forma:</b> wykładowo-warsztatowa</p> <p><b>Temat:</b> „Szkolenie z metodyki prowadzenia zajęć harmonii w szkole muzycznej II stopnia”</p> <p><b>Wykładowca:</b> <b>Daniel Dramowicz</b> PSM I i II st. Olsztyn</p>	<p>9 maja 2021 r.</p>	<p><b>Współorganizator /miejsce:</b> PSM I st. nr 3 im. J. Zarębskiego ul. Grochowska 64 04-301 <b>Warszawa</b> tel. 22 610 61 66 <a href="mailto:psm1stnr3@wp.pl">psm1stnr3@wp.pl</a></p>

7.	<p><b>Forma:</b> wykładowo-warsztatowa</p> <p><b>Temat:</b> „Kształcenie słuchu harmonicznego krok po kroku”</p> <p><b>Wykładowca:</b> dr <b>Grażyna Draus</b> UMFC Warszawa</p>	27 września 2021 r.	<p><b>Współorganizator /miejsce:</b> ZPSM im. F. Chopina ul. Bednarska 11 00-310 <b>Warszawa</b> tel: 22 826 63 14 <a href="mailto:zpsm@bednarska.art.pl">zpsm@bednarska.art.pl</a></p>
8.	<p><b>Nazwa:</b> Warsztaty skrzypcowe</p> <p><b>Forma:</b> wykładowo-warsztatowa</p> <p><b>Temat:</b> „Kompleksowy rozwój młodego skrzypka. Odpowiedni dobór zagadnień technicznych i artystycznych”</p> <p><b>Wykładowca:</b> dr <b>Ewa Kowar- Mikołajczyk</b> UMFC Warszawa</p>	Wrzesień 2021 r.	<p><b>Współorganizator /miejsce:</b> ZPSM nr 1 ul. Rakowiecka 21 02-517 <b>Warszawa</b> <a href="mailto:sekretariat@miodowa.edu.pl">sekretariat@miodowa.edu.pl</a></p>
9.	<p><b>Nazwa:</b> Szkolenie dla kadry kierowniczej</p> <p><b>Forma:</b> wykład</p> <p><b>Temat:</b> „Rola i zadania kadry kierowniczej w szkolnictwie artystycznym”</p> <p><b>Wykładowca:</b> <b>Daniel Dramowicz</b> PSM I i II st. Olsztyn</p>	8 paździer- nika 2021 r.	<p><b>Współorganizator /miejsce:</b> PSM I st. nr 3 im. J. Zarębskiego ul. Grochowska 64 04-301 <b>Warszawa</b> tel. 22 610 61 66 <a href="mailto:psm1stnr3@wp.pl">psm1stnr3@wp.pl</a></p>
10.	<p><b>Forma:</b> wykładowo-warsztatowa</p> <p><b>Temat:</b> „Protokołowanie posiedzeń Rady Pedagogicznej.”</p> <p><b>Wykładowca:</b> w trakcie ustalania</p>	W trakcie ustalania	<p><b>Współorganizator/ miejsce:</b> W trakcie ustalania</p>

Centrum Edukacji Artystycznej, Warszawa, Listopad 2020 r.