

FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI SZKÓŁ I PLACÓWEK ARTYSTYCZNYCH
ORGANIZOWANE PRZEZ CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
W REGIONACH – ROK 2021

Region XII – Lubelski

Wizytator: Agnieszka Weiner

Organizator – adres: Biuro wizytatora CEA: ul. Muzyczna 8, 20-620 Lublin,
tel. 81 532 32 09 (BSA), weiner@cea.art.pl

L.p.	Nazwa planowanej formy doskonalenia zawodowego nauczycieli ¹	Termin	Współorganizator / miejsce ²
1.	<p>Nazwa: Szkolenie dla dyrektorów szkół artystycznych</p> <p>Forma: Warsztaty</p> <p>Temat: Awans zawodowy nauczycieli-zmiany w przepisach</p> <p>Wykładowca: Daniel Dramowicz PSM I i II st. Olsztyn</p>	<p>4 marca 2021 r.</p> <p>On-line</p>	<p>Biuro wizytatora</p>
2.	<p>Nazwa: II Regionalne Warsztaty Muzyczne dla nauczycieli prowadzących zespoły kameralne w Szkołach Muzycznych I stopnia - Sienno 2020 r.</p> <p>Forma: Warsztaty o formie cyklicznej, przeznaczone dla różnych grup instrumentów. Edycja III – wszystkie typy zespołów kameralnych</p> <p>I dzień</p> <p>Temat 1 i 2: - Właściwe przygotowanie instrumentalisty do gry w zespole - Różne metody pracy w zespole</p> <p>Wykładowcy: akordeon: dr Daniel Lis – AM Katowice, ZSM Sosnowiec dr hab. Ewa Grabowska-Lis – Akademia im. J. Długosza Częstochowa PSM I st. Chrzanów (nazwiska mogą ulec zmianie)</p>	<p>12 marca 2021 r.</p> <p>Przełożone na 2022 r.</p>	<p>Współorganizator /miejsce: Szkoła Muzyczna I stopnia w Sienno Rada Rodziców SM w Sienno ul. Szkolna 6 27-350 Sienno tel. 48 378 60 93 sienno@poczta.onet.pl</p>

¹ Szczegółowi tytuł / nazwa, forma, tematy wykładów / zajęć warsztatowych,

² Pełne dane kontaktowe Współorganizatora (Szkoły)

	<p>II dzień Temat 3 i 4: - Podstawy pracy w zespole kameralnym - Właściwy dobór instrumentarium i obsady wykonawczej Wykładowcy: dr Łukasz Wójcicki AM Łódź dr Agnieszka Sucheniak-Wójcicka AM Łódź</p>		
3.	<p>Nazwa: Regionalne warsztaty szkoleniowe dla nauczycieli rzeźby. Forma: Warsztaty Temat : Bryła, płaszczyzna, linia jako elementy definiujące kompozycję rzeźbiarską – podstawy kompozycji przestrzennej w dydaktyce. Wykładowca : dr hab. Piotr Twardowski ASP Kraków</p>	<p>26 marca 2021 r. Przełożone na Wrzesień 2021 r.</p>	<p>Współorganizator / miejsce : Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Bernarda Morando w Zamościu ul. Pereca 17 22-400 Zamość tel. 84 639 23 22 plsp@poczta.onet.pl</p>
4.	<p>Nazwa: III Regionalne Warsztaty Gitarowe Forma: Warsztaty/Seminarium Temat 1: „Muzyka emanacją uczuć – na podstawie XIX-wiecznych utworów dydaktycznych” Wykładowca : prof. dr hab. Marek Nosal AM Katowice Temat 2: „Praca nad dźwiękiem jako priorytet w całościowym rozwoju młodego gitarzysty” Wykładowca : Dariusz Michałowski PSM I i II st. w Suwałkach, PSM I st. w Augustowie</p>	<p>15-16 kwietnia 2021 r. Przełożone na Październik 2021 r.</p>	<p>Współorganizator/Miejsce: PSM I st. im. Karola Namysłowskiego w Szczepieszynie ul. Zamojska 70C 22-460 Szczepieszyna tel. 84 535-97-62 psmszczep@op.pl</p>

5.	<p>Nazwa: Warsztaty metodyczne dla nauczycieli gry na fortepianie w szkołach I i II st.</p> <p>Forma: Warsztaty</p> <p>Temat : „Techniki pamięciowe w metodyce nauczania gry na fortepianie w I i II st.”</p> <p>Wykładowca: Karol Radziwonowicz ZPSM nr1, UMFC Warszawa</p>	19 kwietnia 2021 r.	<p>Współorganizator/miejsce: OSM I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie ul. Muzyczna 10 20-620 Lublin tel. 81 532 10 71 osmlublin@gmail.com</p>
6.	<p>Nazwa: Warsztaty metodyczne dla nauczycieli gry na skrzypcach</p> <p>Forma: Warsztaty</p> <p>Temat : „Problemy warsztatowe i wykonawcze w utworach romantyzmu”</p> <p>Wykładowca: prof. Bartosz Bryła AM Poznań</p>	22 kwietnia 2021 r.	<p>Współorganizator /miejsce: OSM I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie ul. Muzyczna 10 20-620 Lublin tel. 81 532 10 71 osmlublin@gmail.com</p>
7.	<p>Nazwa: III Regionalne warsztaty wokalne dla dyrygentów chórów szkolnych i nauczycieli kształcenia słuchu i rytmiki szkół muzycznych I st. regionu lubelskiego.</p> <p>Forma: warsztaty</p> <p>Tematy : 1. Rozwój artystyczny ucznia w zakresie poprawności intonacyjnej i umiejętności wokalnych w zależności od wieku. 2. Praca emisyjna i rozśpiewująca z grupą uczniów i grupą chóralną. 3. Muzykowanie głosem w grupie. 4. Metodyka prowadzenia chóru.</p> <p>Wykładowca: prof. Małgorzata Nowak UMCS Lublin dr hab. Agnieszka Franków AM Wrocław</p>	12-13 maja 2021 r. Przenie- sione na rok 2022	<p>Współorganizator /miejsce: Szkoła Muzyczna I stopnia we Włodawie ul. Szkolna 7 22-200 Włodawa tel. 508 590 265 smi@wlodawa.eu</p>

8.	<p>Nazwa: I Regionalne Warsztaty dla nauczycieli w specjalności wokalistyka jazzowa</p> <p>Forma: Warsztaty</p> <p>Temat: Rozwój artystyczny ucznia w zakresie improwizacji, techniki i emisji głosu</p> <p>Wykładowca : ad. dr Anna Stępniewska-Gadt AM Katowice</p>	12 -13 maja 2021 r.	<p>Współorganizator /miejsce: Lubelska Szkoła Jazzu i Muzyki Rozrywkowej II stopnia Al. Kraśnicka 84 20-718 Lublin tel: 81 450 57 44 szkolamuzyczna.lublin@gmail.com</p>
9.	<p>Nazwa: Warsztaty Metodyczne dla nauczycieli perkusji i prowadzących zespoły perkusyjne</p> <p>Forma: Warsztaty</p> <p>Temat: „Operowanie artykulacją w powiązaniu z jakością dźwięku w grze na instrumentach perkusyjnych”</p> <p>Wykładowcy: prof. dr hab. Grzegorz Jurczyk M Bydgoszcz dr Stanisław Welanyk AM Kraków</p>	20-21 maja 2021 r.	<p>Współorganizator / miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. A. Cwojdzńskiego w Tomaszowie Lubelskim Rynek 5 22-600 Tomaszów Lubelski tel: 84 664 27 84 psm@gazeta.pl</p>
10.	<p>Nazwa: Regionalne warsztaty metodyczne dla nauczycieli i uczniów klas instrumentów dętych blaszanych szkół muzycznych I i II st. – trąbka, puzon, waltornia, tuba, orkiestry dęte, big – bandy –</p> <p>Wykładowcy: dr Tomasz Ślusarczyk AM Kraków, dr Tomasz Bińkowski UMFC Warszawa, Krzysztof Wojtyniak UMFC filia Białystok</p>	20-21 maja 2021 r.	<p>Współorganizator/miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego ul. Kościuszki 5 22-400 Zamość tel.84 639 25 20 sekretariat@psmzam.pl</p>

11.	<p>Nazwa: Regionalne Warsztaty Metodyczne – Psychologiczne dla nauczycieli</p> <p>Forma: Warsztaty</p> <p>Temat: Depresja i stany lękowe u dzieci i młodzieży</p> <p>Wykładowca: Małgorzata Łuba ToBe Business/Education Warszawa</p>	22 września 2021 r.	<p>Współorganizator/miejsce: Bursa Szkół Artystycznych w Lublinie ul. Muzyczna 8 20-620 Lublin tel. 81 534 89 20 sekretariatbsa@wp.pl</p>
12.	<p>Nazwa: III Regionalne Warsztaty Metodyczne dla nauczycieli klas klarnetu</p> <p>Forma: Warsztaty</p> <p>Temat: Kształtowanie tonu i brzmienia klarnetu. Rola stroika i ustnika.</p> <p>Wykładowca: dr hab. Jan Jakub Bokun AM Wrocław</p>	16 listopada 2021 r.	<p>Współorganizator /miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Rodziny Wiłkomirskich w Świdniku ul. Króla Pole 7 21-040 Świdnik tel./fax 81 751 68 56 sekretariat@psm.swidnik.pl</p>

Centrum Edukacji Artystycznej, Warszawa, Listopad 2020 r. .