

FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI SZKÓŁ I PLACÓWEK ARTYSTYCZNYCH  
ORGANIZOWANE PRZEZ CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ  
W REGIONACH – ROK 2021

Region VII - Dolnośląski

Wizytator: Maria Len

Organizator - adres: Biuro wizytatora CEA: tel. 71 736 60 66, ul. Piłsudskiego 25, 50-044 Wrocław  
[biuro.wroclaw@cea.art.pl](mailto:biuro.wroclaw@cea.art.pl)

L.p.	Nazwa planowanej formy doskonalenia zawodowego nauczycieli	Termin	Współorganizator / miejsce <sup>1</sup>
1.	<p><b>Forma:</b> wykład i warsztaty dla nauczycieli gry na skrzypcach w SM I st.</p> <p><b>Temat :</b> Poprawna postawa i swoboda aparatu gry podstawą rozwoju technicznego.</p> <p><b>Wykładowca :</b> dr hab. <b>Jacek Ropski</b> AM Wrocław</p>	<p>27 marca 2021 r.</p> <p><b>Przełożone na 8 maja 2021 r.</b></p>	<p><b>Współorganizator / miejsce:</b> Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. L. Różyckiego Al. Niepodległości 11 58-100 <b>Świdnica</b> tel. 74 852 24 61 <a href="mailto:sekretariat@szkola-muzyczna.swidnica.pl">sekretariat@szkola-muzyczna.swidnica.pl</a></p>
2.	<p><b>Forma:</b> wykład i warsztaty dla nauczycieli kształcenia słuchu SM I st.</p> <p><b>Temat :</b> 1. Multimedia w pracy nauczyciela kształcenia słuchu 2. Korelacja międzyprzedmiotowa – konieczność czy potrzeba</p> <p><b>Wykładowcy :</b> 1. dr <b>Ewa Stachurska</b> - UMFC Warszawa 2. dr <b>Grzegorz Wierzba</b> - AM Wrocław; PSM I st. Świdnica</p>	<p>22 i 24 kwietnia 2021 r.</p>	<p><b>Współorganizator/miejsce:</b> Szkoła Muzyczna I st. im. G. Bacewicz Plac Powstańców Śląskich 12 57-314 <b>Wrocław</b> tel. 71 367 78 20 <a href="mailto:sm-1-st@wroclaw.home.pl">sm-1-st@wroclaw.home.pl</a></p>
3.	<p><b>Forma:</b> wykład i warsztaty dla nauczycieli prowadzących zespoły kameralne i instrumentalne w SM I i II st.</p> <p><b>Temat :</b> Znaczenie zespołów kameralnych w kształceniu uczniów w szkołach muzycznych.</p> <p><b>Wykładowca :</b> dr hab. <b>Piotr Banasik</b> AM Katowice</p>	<p>14 – 15 maja 2021 r.</p>	<p><b>Współorganizator / miejsce:</b> Szkoła Muzyczna I st. im. G. Bacewicz Plac Powstańców Śląskich 12 53-314 <b>Wrocław</b> tel. 71 367 78 20 <a href="mailto:sm-1-st@wroclaw.home.pl">sm-1-st@wroclaw.home.pl</a></p>

<sup>1</sup> Pełne dane kontaktowe Współorganizatora (Szkoły)

4.	<p><b>Forma:</b> wykład dla nauczycieli rytmiki</p> <p><b>Temat :</b> Solfeż Dalcrozowski.</p> <p><b>Wykładowca :</b> <b>Anna Januszewska</b> PSM I st. Sucha Beskidzka, PSM I i II st. Wadowice</p>	28 maja 2021 r.	<p><b>Współorganizator / miejsce:</b> ZSM w Legnicy ul. Chojnowska 2 59 – 220 <b>Legnica</b> tel.76 856 54 66 <a href="mailto:zsmuzica@wp.pl">zsmuzica@wp.pl</a></p>
5.	<p><b>Forma:</b> wykład i warsztaty dla dyrygentów orkiestr SM II st.</p> <p><b>Temat :</b> 1. Sposoby realizacji wybranych celów zawartych w podstawie programowej. 2. Świadomość i jakość gry ucznia w orkiestrze.</p> <p><b>Wykładowca :</b> prof. <b>Marek Pijarowski</b> AM Wrocław</p>	14 czerwca 2021 r.	<p><b>Współorganizator/miejsce:</b> PSM II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu ul. Podwale 68/69 50-449 <b>Wrocław</b> tel. 71 346 02 10 <a href="mailto:sekretariat@psmpodwale.pl">sekretariat@psmpodwale.pl</a></p>
6.	<p><b>Forma:</b> wykład i warsztaty dla nauczycieli akompaniatorów szkół muzycznych I i II st.</p> <p><b>Temat :</b> 1. Rola akompaniatora w procesie dydaktycznym. Proces przygotowania do występów publicznych. 2. Współtworzenie interpretacji utworu muzycznego.</p> <p><b>Wykładowca :</b> prof. <b>Cezary Sanecki</b> AM Łódź</p>	Wrzesień 2021 r. <b>-2 dni</b>	<p><b>Współorganizator /miejsce:</b> OSM I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu ul. Piłsudskiego 25 50 – 044 <b>Wrocław</b> tel.71 736 60 00 <a href="mailto:sekretariat@lowiecka.wroclaw.pl">sekretariat@lowiecka.wroclaw.pl</a></p>
7.	<p><b>Forma:</b> wykład i warsztaty dla nauczycieli szkół i placówek artystycznych</p> <p><b>Temat :</b> 1. Komunikacja w relacjach uczeń – nauczyciel – rodzic. Komunikacja interpersonalna w sytuacjach konfliktowych. 2. Psychologia i neurobiologia w rozwoju dziecka.</p> <p><b>Wykładowca :</b> <b>Grażyna Kącka</b> Krakowskie Centrum Psychodynamiczne</p>	Październik 2021 r. <b>-2 dni</b>	<p><b>Współorganizator / miejsce:</b> Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego ul. Piłsudskiego 25 50-044 <b>Wrocław</b> tel. 71 736 60 00 <a href="mailto:sekretariat@psmpodwale.pl">sekretariat@psmpodwale.pl</a></p>

8.	<p><b>Forma:</b> wykłady i warsztaty dla nauczycieli fagotu i oboju SM I i II st.</p> <p><b>Temat :</b> Dobór repertuaru a możliwości techniczne i wrażliwość muzyczna ucznia.</p> <p><b>Wykładowca :</b> prof. <b>Tomasz Miczka</b> AM Katowice</p>	Październik 2021 r.	<p><b>Współorganizator /miejsce:</b> ZSM w Legnicy ul. Chojnowska 2 59 – 220 <b>Legnica</b> tel.76 856 54 66 <a href="mailto:zsmuzica@wp.pl">zsmuzica@wp.pl</a></p>
9.	<p><b>Forma:</b> wykład i warsztaty dla nauczycieli chórmistrzów</p> <p><b>Temat :</b> 1. Problemy emisji głosu w chórze. 2. Polska literatura chóralna</p> <p><b>Wykładowcy :</b> 1. prof. <b>Jolanta Szybalska – Matczak</b> AM Wrocław 2. prof. <b>Agnieszka Franków –Żelazny</b> NFM Wrocław, AM Wrocław</p>	Listopad 2021 r.	<p><b>Współorganizator/miejsce:</b> Szkoła Muzyczna I st. im. G. Bacewicz Plac Powstańców Śląskich 12 53-314 <b>Wrocław</b> tel. 71 367 78 20 <a href="mailto:sm-1-st@wroclaw.home.pl">sm-1-st@wroclaw.home.pl</a></p> <p>Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu</p>
10.	<p><b>Forma:</b> wykład i warsztaty dla nauczycieli fortepianu SM I st. i SM II st.</p> <p><b>Temat :</b> 1. Podobieństwa i różnice między stylami w literaturze pianistycznej. 2. Problemy techniczne i interpretacyjne w wybranych utworach polifonicznych.</p> <p><b>Wykładowca :</b> dr hab. <b>Elżbieta Pasierowska – Kołodziej</b> AM Gdańsk</p>	Grudzień 2021 r. <b>-2dni</b>	<p><b>Współorganizator/miejsce:</b> OSM I i II st. im. K.Szymanowskiego we Wrocławiu ul. Piłsudskiego 25 50 – 044 <b>Wrocław</b> tel. 71 736 60 00 <a href="mailto:sekretariat@lowiecka.wroclaw.pl">sekretariat@lowiecka.wroclaw.pl</a></p>

Centrum Edukacji Artystycznej, Warszawa, Listopad 2020 r.