

W związku z tym, że praca ucznia na Przeglądzie plastycznym powinna w pełni umożliwić mu profesjonalną i niczym nie zakłóconą realizację zadań, na sali, w której odbywa się badanie **nie można mieć miejsce jakiegokolwiek zakłócenie** procesu pracy, np. używaniem telefonów, urządzeń odtwarzających muzykę, innego sprzętu elektronicznego.

Nikt, poza wyznaczoną przez DYREKTORA SZKOŁY osobą, nie może fotografować prac zarówno w trakcie trwającego przeglądu, jak i po jego zakończeniu.

Na sali nie mogą przebywać osoby trzecie, nie ujęte w harmonogramie pracy ZESPOŁU NADZORUJĄCEGO z wyłączeniem DYREKTORA SZKOŁY oraz NADZORU PEDAGOGICZNEGO (CEA).

Polecenia dla uczniów (publikacja 20 listopada, godz. 8:00 – w dniu przeglądu z rzeźby)

RZEŹBA – Pejzaż – relief.

Wykonaj na podstawie dwóch własnych szkiców rysunkowych z wyobraźni pejzaż.

Realizując pracę zwróć uwagę na oddanie właściwych proporcji poszczególnych elementów kompozycji. Modelując możesz ujmować lub dodawać masy plastycznej.

Liczy się indywidualne podejście do tematu i kreatywność w realizacji pracy.

Pamiętaj o środkach artystycznego wyrazu tj.: kompozycja, ekspresja, faktura, detal itp.

Technika – modelowanie w plastelinie, relief;

format: 15 x 20 cm;

wyjściowa grubość warstwy plasteliny: 2,5 cm;

maksymalna grubość warstwy wraz z podkładką nie może przekroczyć: 5 cm.

Czas pracy 6 godzin lekcyjnych (przerwy zgodnie z planem lekcji w szkole)

Uwaga! – pracę zakodować jak na filmiku instruktażowym (kodujemy pudełko, szkice i podkładkę)

Wykonując dokumentację fotograficzną reliefu należy oświetlić go światłem bocznym (aby uwypuklić strukturę rzeźby – reliefu).